

Loin des stéréotypes qui, trop souvent, enveloppent encore l'image de "la" Sicile et occultent la complexité du réel, le colloque s'attachera à montrer la richesse et la diversité des *Sicile(s) d'aujourd'hui*. On explorera la tension constructive entre poids de l'Histoire et urgence de l'actualité, entre mémoire de la tradition et élans novateurs, entre passivité du désespoir et énergie de la révolte. Hors de tout repli dans une insularité close, les ferments sociaux, politiques, culturels et artistiques qui naissent et se développent en Sicile, ou à partir de la Sicile, apparaîtront ainsi comme une force vitale essentielle. L'observateur attentif y reconnaîtra alors une sorte de "laboratoire" – sicilien, italien et/ou européen – du courage et de la créativité.

Ce sont les plus éminents représentants de la société civile, opérateurs culturels, spécialistes des arts (littérature, théâtre, cinéma, BD) et créateurs qui, dans cette manifestation internationale et pluridisciplinaire, proposeront leurs analyses et débattront des enjeux du présent.

Avec le soutien du Conseil scientifique de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 et du Service des Relations internationales de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

Nous remercions l'Association *Italiques*.



**COLLOQUE INTERNATIONAL
ORGANISÉ PAR DOMINIQUE BUDOR ET
MARIA PIA DE PAULIS-DALEMBERT**



Vendredi 4 et Samedi 5 juin 2010

**Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Maison de la Recherche
4, rue des Irlandais - 75005 Paris**

Équipe d'accueil : EA 3417
C.E.R.L.I.M.M.C. (dir. D. Budor)

Centre de Recherche sur les Images
et les Textes de l'Italie Moderne
et Contemporaine
C.R.I.T.I.M.C.

Nous vous remercions de nous informer préalablement de votre présence
Tél. : 01 45 87 42 70 / 41 41 – Fax : 01 45 87 48 41
dominique.budor@univ-paris3.fr / mpdp@hotmail.com

Vendredi 4 juin

(9h30) Ouverture du colloque : Pierre CIVIL

Vice-Président du Conseil scientifique de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Présentation du colloque : Dominique BUDOR et Maria Pia DE PAULIS-DALEMBERT

Dire "la" Sicile

Vincenzo CONSOLO – écrivain

Sicilia : presente e memoria

Pause

Les déchirements de l'Histoire, les engagements sociaux et politiques

Modérateur : Maria Pia DE PAULIS-DALEMBERT

(Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Salvatore LUPO – Université de Palerme

La Sicilia tra metafora e storia

Antonio INGROIA – P.M. Palerme

La vie politique et judiciaire

Dino PATERNOSTRO – «Città Nuove Corleone»

I movimenti anti-racket e anti-mafia

Débat

(14h45) Un patrimoine artistique revisité

Modérateur : Roberto GIACONE

(Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Yves HERSANT – EHESS

Le Caravage vu par Andrea Camilleri

Pasquale SCIMECA – cinéaste

Giovanni Verga, la letteratura, il cinema, l'arte, la vita.

(projection d'extraits du film *Rosso Malpelo*)

Pause

Sarah ZAPPULLA – Université de Catane

Stefano Pirandello : la scoperta di un grande drammaturgo

Cinzia EMMI – Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Goliarda Sapienza : l'affirmation et les métamorphoses du Moi

Débat

Samedi 5 juin

(9h30) Palerme, lieu symbolique

Modérateur : Paolo CARILE

(Université de Ferrare – Association *Italiques*)

Marie France RENARD – Facultés Saint-Louis, Bruxelles

'Lo Spasimo di Palermo', les fils de l'existence

Maria Pia DE PAULIS-DALEMBERT – Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Palerme "noire" et je(u) littéraire : la trilogie de Santo Piazzese

Myriam TANANT – Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Pietro Carriglio entre le Teatro Massimo et le Teatro Biondo de Palerme : un regard sicilien sur la dramaturgie européenne

Débat

(14h) D'autres structures de production, d'autres écritures

Modérateur : Dominique BUDOR

(Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Federico ZAGHIS – Éditions BeccoGiallo, Padoue

La mafia raccontata a fumetti : una nuova alternativa di resistenza civile

Luigi ALLEGRI – Université de Parme

C'era una volta Pirandello... Il dialetto come lingua dell'innovazione nella nuova drammaturgia siciliana

Pause

Jean-Paul MANGANARO – Université Lille III

Lina Prosa : Cassandre, Penthésilée, la Méditerranée. Nouveaux mythes, nouveaux chaos

Intervention de Lina PROSA. Lecture de textes

Jacopo CHESSA – Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Les îles de l'île. Parcours sous-marin dans le cinéma sicilien

Débat

Clôture du colloque